

حكاية ثلاث بنات

بقلم : أ. عبد الحميد عبد المقصود
رسوم : أ. اسماعيل دياب
إشراف : أ. حمدي مصطفى



يُحْكِي أَنَّ حَمَلًا فَقِيرًا كَانَ يَعِيشُ فِي مَدِينَةِ (بَغْدَاد) فِي
زَمَنِ الْخَلِيفَةِ (هَارُونَ الرَّشِيد) ..

وَكَانَ ذَلِكَ الْحَمَلُ وَحِيدًا فِي الْحَيَاةِ بِلا زَوْجَةٍ وَلَا أَوْلَادٍ ،
فَكَانَ يَقْضِي نَهَارَهُ فِي سُوقِ (بَغْدَاد) حَامِلًا مُشْتَرِيَاتِ النَّاسِ
فِي قَفْصِهِ ، الَّذِي يَضَعُهُ عَلَى رَأْسِهِ ..

وَذَاتَ يَوْمٍ كَانَ الْحَمَلُ وَاقِفًا كِعَادَتِهِ فِي السُّوقِ ، مُتَنَظِّرًا مَنْ
يَدْعُوهُ لِحَمْلِ مُشْتَرِيَاتِهِ ، فَرَأَى سَيِّدَةً شَابَةً جَمِيلَةً ، تَرْتَدِي
مَلَابِسَ حَرِيرِيَّةٍ مُوشَّاةٍ بِالذَّهَبِ ، وَهِيَ تَتَقَدَّمُ نَحْوَهُ قَائِلَةً :
- أَيُّهَا الْحَمَلُ ، اتَّبِعْنِي .. لَدَيَّ مُشْتَرِيَاتٌ كَثِيرَةٌ ، وَأَرْجُو أَنَّ
تَحْمِلُهَا إِلَى الْبَيْتِ ..

فَتَفَاعَلَ الْحَمَلُ خَيْرًا وَقَالَ :

- نَهَارَكَ سَعِيدًا يَا سَيِّدَتِي .. يَتَدَوُّ أَنَّ اللَّهَ سَيَرْزُقُنِي عَلَى
يَدَيْكَ خَيْرًا كَثِيرًا ..

وَسَارَتْ السَّيِّدَةُ الْجَمِيلَةُ فِي السُّوقِ وَالْحَمَلُ يَتَّبِعُهَا ..
وَبَعْدَ قَلِيلٍ تَوَقَّفَتْ عِنْدَ بَائِعِ الْفَاكِهَةِ وَالْخَضَرِ وَاشْتَرَتْ مِنْهُ
خَوْخًا وَتَفَاحًا وَمِسْمَشًا وَخِيَارًا وَلَيْمُونًا وَكَثِيرًا مِنَ الْفَاكِهَةِ
وَالْخَضَرِ ، وَوَضَعَتْهَا فِي الْقَفْصِ ، وَطَلَبَتْ مِنَ الْحَمَلِ أَنْ



يَحْمِلُهَا ، فَحَمَلَهَا وَسَارَ يَتَّبِعُهَا ..

وَبَعْدَ قَلِيلٍ وَقَفَتِ السَّيِّدَةُ عِنْدَ الْجُرَّارِ وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَقْطَعَ
لَهَا عَشْرَةَ أَرْطَالٍ مِنَ اللَّحْمِ ، فَلَمَّا وَزَنَهَا وَضَعَتْهَا فِي قَفْصِ
الْحَمَالِ ، وَسَارَتْ وَهُوَ خَلْفَهَا يَتَّبِعُهَا ..

وهكذا راحت السيدة تنقل من بائع إلى بائع ، فمرت
بِحائوت الحوانى والبقال والقطار ، ولم تترك محلاً حتى
اشترت مئة شئناً ، وأخذ الحملان المسكينان ينن تحت ثقل حمليه ،
فقالت له السيدة :

- اثبت وسوف أعطيك أجرك مضاعفاً ، إن شاء الله ..

وبعد أن أنهت السيدة مشترياتها ، غادرت السوق ،
والحملان يتبعها ، حتى وصلت إلى بيت فحم البناء ، أمامه
حديقة مثمرة ، فتقدمت نحو باب البيت المصنوع من خشب
الأبنوس ، المحلى بصفائح الذهب ، فطقت الباب طرقة خفيفاً ..
وبعد قليل فتح الباب ، وظهرت من خلفه فتاة ، ذات حسن
وجمال ، فرحبت بالسيدة والحملان ، وأدخلتهما إلى داخل البيت ..
رأى الحملان داخل البيت من الأثاث الفاخر ، ما لم يره طوال
حياته ، وسارت أمامه السيدتان ، حتى وصلتا إلى قاعة
فخمة عليها ستائر من الحرير ، وفي وسطها سرير من المرمر
المزدان بالجوهر ، تجلس بداخله سيّدة غاية في الروعة
والجمال - فسبحان من أبدع وصور - وهى صاحبة البيت ..
فلما رأت أختيهما واقفتين والحملان خلفهما ينن تحت ثقل
حمليه أشفقت عليه وقالت :



.. لماذا تقفان هكذا وتتركان ذلك المسكين يتألم من ثقل حمليه ..

ساعِدُوهُ فِي إِزَالِ قَفْصِهِ ..

فَسَارَعَتِ الْأَخْتَانِ بِمُسَاعَدَةِ الْحَمَّالِ عَلَى إِزَالِ قَفْصِهِ ، وَإِقْرَاعِ

مُحْتَوِيَاتِهِ مِنَ الْمَشْتَرِيَّاتِ .. ثُمَّ وَضَعْنَ كُلُّ شَيْءٍ فِي مَكَانِهِ

بِالْمَطْبَخِ ..

وَأَعْطَتِ الَّتِي أَحْضَرْتَ الْمَشْتَرِيَّاتِ مِنَ السُّوقِ لِلْحَمَالِ
دِينَارَيْنِ قَائِلَةً :

- هَذَا أَجْرُكَ الَّذِي وَعَدْتُكَ بِهِ فَخُذْهُ وَأَنْصَرِفْ لِحَالِكَ ..
فَنَظَرَ الْحَمَالُ إِلَى مَا نَحَبًا فِيهِ السَّيِّدَاتُ الثَّلَاثُ مِنْ رَغَدِ
الْعَيْشِ ، وَالْحَيَاةِ النَّاعِمَةِ ، وَقَالَ مُتَعَجِّبًا فِي نَفْسِهِ :
- كَيْفَ نَحَبًا هَؤُلَاءِ السَّيِّدَاتُ هَذِهِ الْحَيَاةِ النَّاعِمَةِ الْمَرْفُوهَةِ ،
وَلَا يَكُونُ مَعَهُنَّ أَخٌ وَلَا أَبٌ وَلَا أُمٌّ وَلَا رَجُلٌ يَحْمِيهِنَّ ، وَيَقُومُ
عَلَى رِعَايَةِ مَصَالِحِهِنَّ ؟

فَلَمَّا رَأَيْتُهُ وَاقِفًا لَمْ يَتَحَرَّكَ مِنْ مَكَانِهِ ، قَالَتْ الَّتِي كَانَتْ
تَجْلِسُ فِي السَّرِيرِ :

- مَا لَكَ لَا تَذْهَبُ إِلَى حَالِ سَبِيلِكَ ؟ هَلِ اسْتَقْلَلْتَ الْأَجْرَةَ ؟

وَالْتَفَتَتْ إِلَى أُخْتِهَا الَّتِي أَحْضَرْتَ الْمَشْتَرِيَّاتِ قَائِلَةً :

- أَعْطِيهِ دِينَارًا آخَرَ حَتَّى يَنْصَرِفَ إِلَى حَالِهِ ..

فَقَالَ الْحَمَالُ :

- لَقَدْ أَخَذْتُ أَجْرِي مُضَاعَفًا .. إِنِّي أَعْمَلُ طَوَالَ النَّهَارِ ،

وَلَا أَتَحَصَّلُ عَلَى دِينَارٍ وَاحِدٍ إِلَّا بِصُعُوبَةٍ .. إِنَّمَا وَقَفْتُ أَتَفَكَّرُ

فِي حَالِكُنَّ ، وَأَنْتُنَّ تَعِيشُنَّ وَحِيدَاتٍ ، بِلَا أَخٍ وَلَا زَوْجٍ ، وَلَا أُنَيْسٍ



أَوْ وَنَيْسَ ، أَوْ أَحَدٍ يَقْضِي لَكُنْ مَصَالِحَكُنْ ، وَيَقُومُ عَنْكُنْ
 بِأَعْبَاءِ الْحَيَاةِ ، وَيَسْتَهْرِ عَلَى خِدْمَتِكُنْ ..
 فَتَأَثَّرَتِ السَّيِّدَاتُ الثَّلَاثُ مِنْ كَلَامِ الْحَمَّالِ ، وَقَالَتْ إِحْدَاهُنْ :
 - هَذَا صَحِيحٌ ، نَحْنُ فِي حَاجَةٍ إِلَى رَجُلٍ يَقْضِي لَنَا
 حَوَائِجَنَا ، لَكِنَّا نَخَافُ أَنْ نُودِعَ أَسْرَارَنَا عِنْدَ مَنْ لَا يَحْفَظُهَا ..

فَقَالَ الْحَمَّالُ :

- سَأَكُونُ لَكُنْ أَخَا يَحْفَظُ السِّرَّ ، وَيَقُومُ بِقِضَاءِ مَصَالِحِكُنْ ،

وَلَنْ تَجِدَنِي مَبْنًى إِلَّا كُلَّ خَيْرٍ ، وَأَعِدُّكَ بِذَلِكَ ..

فَلَمَّا سَمِعَتْ حَدِيثَهُ قَالَتْ إِحْدَاهُنَّ :

- لَنْ نَسْمَحَ لَكَ أَنْ تَكُونَ أَخَا لَنَا ، حَتَّى تَعِدَنَا أَلَّا تَتَدَخَّلَ فِي

شُئُونِنَا ، وَأَلَّا تَسْأَلَ عَمَّا لَا يَغْنِيكَ ، مِنْهُمَا بَدَا لَكَ مِنْ أَحْوَالِنَا ..

فَوَعَدَهُنَّ الْحَمَّالُ بِذَلِكَ ، وَأَقْسَمَ إِنَّهُ سَيَكُونُ نَعَمَ الْآخِ

وَالْخَادِمُ لَهُنَّ ، وَإِنَّهُ لَنْ يَفْتَحَ فَمَهُ ، أَوْ يَتَكَلَّمَ فِيمَا لَا يَغْنِيهِ ..

فَقَالَتِ الَّتِي كَانَتْ تَجْلِسُ فِي السَّرِيرِ :

- انْهَضْ إِلَى الْبَابِ ، وَاقْرَأْ مَا هُوَ مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ ..

فَنَهَضَ الْحَمَّالُ مُتَوَجِّهًا إِلَى بَابِ الْبَيْتِ ، فَوَجَدَ مَكْتُوبًا عَلَيْهِ

بِمَاءِ الذَّهَبِ : « لَا تَتَكَلَّمْ فِيمَا لَا يَغْنِيكَ ، حَتَّى لَا تَسْمَعَ مَا لَا يَرْضِيكَ » ..

وَعَادَ إِلَيْهِنَّ قَائِلًا :

- أَعِدُّكُمْ بِأَلَّا أَفْتَحَ فَمِي مِنْهُمَا رَأَيْتُ ، أَوْ سَمِعْتُ ..

وَهَكَذَا وَافَقَتِ السَّيِّدَاتُ الثَّلَاثُ عَلَى أَنْ يَقُومَ الْحَمَّالُ

بِخِدْمَتِهِنَّ ، وَيَكُونَ لَهُنَّ بِمِثَابَةِ الْآخِ ، الَّذِي يَقْضِي لَهُنَّ

مَصَالِحَهُنَّ ..

مَضَى النَّهَارُ بِطَوْلِهِ ، وَجَاءَ اللَّيْلُ بِظُلَامِهِ ، وَهُمْ الْحَمَّالُ أَنْ



يُنْصَرِفُ عَائِدًا إِلَى بَيْتِهِ ، يَغْدُ أَنْ قَامَ بِعَمَلِهِ ، فَسَمِعَتْ ، السَّيِّدَاتُ طَرَقًا عَلَى بَابِ الْبَيْتِ ، فَقَامَتْ إِحْدَاهُنَّ وَفَتَحَتْ الْبَابَ فَرَأَتْ ثَلَاثَةَ رِجَالٍ غُرَبَاءَ مِنَ الرُّومِ ، نَقُوبُهُمْ مَحْلُوقَةٌ ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَعْوَرُ بِالْعَيْنِ الشَّامَلِ ، وَهُمْ جَمِيعًا فِي هَيْئَةِ الصُّعَالِيكِ ، وَطَلَبُوا مِنْهَا بَعْضَ الطَّعَامِ ، فَعَادَتْ إِلَى أَحَقَّتِيهَا ، وَأَخْبَرَتْهُمَا بِمَا رَأَتْ وَسَمِعَتْ ، فَقَالَتِ الْكُبْرَى ، وَهِيَ الَّتِي كَانَتْ تَجْلِسُ فِي السَّرِيرِ :

ـ أَدْخِلِيهِمْ ، فَالطَّعَامُ لَدَيْنَا كَثِيرٌ .. لَعَلَّنَا نَتَسَلَّى بِقِصَّتِهِمْ

وَنَضْحَكَ مِنْ مَنَاطِرِهِمْ .. وَلَكِنْ اشْتَرَطِي عَلَيْهِمْ أَلَّا يَتَكَلَّمُوا
فِيمَا لَا يَغْنِيهِمْ ، حَتَّى لَا يَسْمَعُوا مَا لَا يُرْضِيهِمْ ..
فَعَادَتْ إِلَيْهِمْ وَأَرْتَهُمْ مَا هُوَ مَكْتُوبٌ عَلَى الْبَابِ ، فَوَاقَفُوا
عَلَى أَلَّا يَسْأَلُوا عَنْ شَيْءٍ مِنْهُمَا رَأَوْا أَوْ سَمِعُوا ..
وَهَكَذَا دَخَلَ الْعُورُ الثَّلَاثَةَ إِلَى الْبَيْتِ ، وَجَلَسُوا يَأْكُلُونَ
حَتَّى شَبِعُوا فَقَالَ لَهُمُ الْحَمَالُ :

- أَلَيْسَتْ مَعَكُمْ حِكَايَةٌ أَوْ نَادِرَةٌ تُسَلِّوُنَا بِهَا يَا إِخْوَانُ ؟

فَقَالَ أَحَدُ الْعُورِ :

- نَحْنُ نُجِيدُ الْعَرْفَ وَالْغِنَاءَ ، فَإِنْ أَدَبْتُمْ لَنَا أَسْمَعْنَاكُمْ مِنْ
عَرْفِنَا وَغِنَانِنَا مَا يُطَرِّبُكُمْ ..

فَاحْضَرَتِ الَّتِي فَتَحَتِ الْبَابَ لَهُمْ عَوْدًا وَدَقًّا ، وَأُطْلِقَ الْغُرَبَاءُ
الثَّلَاثَةُ يَغْرِقُونَ وَيُغْنُونَ بِأَصْوَاتٍ صَاخِبَةٍ يَسْمَعُهَا كُلُّ مَنْ
يَسِيرُ فِي الشَّارِعِ ، وَالْحَمَالُ وَالسَّيِّدَاتُ الثَّلَاثُ يُصَيِّتُونَ إِلَيْهِمْ ..
وَلَا نَذْرَى إِنْ كَانَ مِنْ سُوءٍ أَوْ مِنْ حُسْنٍ حَظَّ الْجَمِيعِ أَنَّ الْخَلِيفَةَ
(هَارُونَ الرَّشِيدَ) كَانَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ قَدْ خَرَجَ مُتَنَكِّرًا ، وَمَعَهُ
وَزِيرُهُ (جَعْفَرُ) وَ (مَسْرُورُ) سَيَافُهُ ، وَذَلِكَ لِتَفَقُّدِ أَحْوَالِ
الرُّعْيَةِ ، وَالثَّلَاثَةُ مُتَنَكِّرُونَ فِي مَلَابِسِ تَجَارِ عَرَبٍ غُرَبَاءَ عَنْ
(بَغْدَادَ) .. فَلَمَّا سَمِعَ (هَارُونَ الرَّشِيدُ) أَصْوَاتَ الْعَرْفِ



والعناء الصاخبة قال لوزيره (جعفر)

- اطرق هذا الباب ، حتى ترى ما هذا الصخب الذى يحدث بالداخل
تقدم الوزير (جعفر) من الباب وطرقه ، فاسترعت إحدى الأخوات
الثلاث بفتح الباب ، فقال لها الحليعة

- بحر تجار من فلسطين ، ويحنّ دارئون فى خان التجار ، لكن هذه
الليلة عزمنا أخذ تجار (بغداد) على العشاء فى داره ، فلما انتهينا
من طعامنا وغادرتنا دارة إلى الخار بها عنة ، فهل تتكرمون علينا
بالمبيت عندكم حتى الصباح

فوافقت على إدخالهم ، بعد ان استشارت أختيها ، وبعد ان
ارتبهم ما هو مكتوب على الباب ، وشرطت عليهم ألا يتكلموا
فيما لا يعنيتهم . حتى لا يسمعوا مالا يرضيهم .

وهكذا دخل الخليفة والوزير والسيف ، وجلسوا يُقصّون
إلى عرّف وعناء الغور الثلاثة ، وتعجب الخليفة من كونهم
جميعاً غوراً بالعين السّمال .

فلما اشتدّ العرّف والعباء تغير حال السّنّدات الثلاث فجأة ،
وبار العصبُ هي وخوهرن ، وقالت صاحبة المنزل ، وهي التي
تجلسُ في سريرها المرمي من قنر .

- احضروا الكلّيتين لقد حار وقت عذابهما

واسرعت باحصار سوّط رهيب . ثم وقعت بلوح به هي
الهواء منطّرة إحضار الكلّيتين .

وهي ذلك الوقت كانت التي احضرت المشتريات من السوق
قد اسرعت بمساعدة الحمال في إحضار كلّيتين سوداويين
مقيّدين بالسّلاسل ، وأوقعتهما أمامها .

وفي ثورة غصب راحت صاحبة البيت تنهال بالسّوط على
الكلّيتين ، حتى اذمنتهما ، والكلّيتان تصرّخان وتستجدران ،
حتى تعبت صاحبة البيت ، فالتفت بالسّوط من يدها ،



وَجَلَسْتُ تَبْكِي ..

كُلُّ هَذَا ، وَالْحَاضِرُونَ يَتَعَجَّبُونَ ، أَمَّا الْخَلِيفَةُ فَقَدْ ضَاقَ صَدْرُهُ مِنْ
هَذَا الْمَنْظَرِ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَتَكَلَّمَ لِأَنَّهُنَّ شَرَطْنَ عَلَيْهِ أَلَّا يَتَكَلَّمَ
فِيمَا لَا يَغْنِيهِ ، حَتَّى لَا يَسْمَعَ مَا لَا يَرْضِيهِ ، وَلَمْ يَجْزُوا أَحَدٌ مِنْ

الحاضرين أن ينطق بكلمة ..

وما حدث بعد ذلك كان أعجب وأعرب ، فبعد أن هدأت ثورة
صاحبة البيت ، أشارت إلى التي قامت بإحضار المشتريات من
السوق قائلة :

.. الآن حان دورك يا أختاه ..

فأمسكت الأخيرة غودا وأخذت تعزف عليه ، وتغنى غناء
حزينا يذمى القلوب ويمزقها ، حتى سقطت ثيابها ، فبان أثر
ضرب وتعذيب على رقبته وكففيها ، ثم أخذت تبكي حتى
غابت عن الوعي ..

فأسرعت صاحبة البيت برش الماء على وجهها ، حتى ثابت
إلى رُسدها ..

وما حدث مع المرأة الثانية حدث مع الثالثة ، فتأثر الخليفة
(هارون الرشيد) من هول ما رأى ، وقال لوزيره (جعفر) :
.. لن أسقريح حتى أعرف خبر هؤلاء النسوة الثلاث ، وخبر
هاتين الكلبيتين ، ولماذا يفعلن بهما ذلك ؟
فقال الوزير (جعفر) :

.. تذكر يا مولاي أنهن اشترطن علينا ألا نتدخل فيما



لا يَغْنِينَا ، حَتَّى لَا نَسْمَعَ مَا لَا يَرْضِينَا ..
 وَتَهَامِسُ الصُّعَالِيكَ الْعُورُ الثَّلَاثَةُ فِيمَا بَيْنَهُمْ ، وَقَالَ أَحَدُهُمْ :
 - لَيْتَنَا مُمْتًا مِنَ الْجُوعِ وَمَا حَضَرْنَا إِلَى هَذَا الْبَيْتِ ، حَتَّى نَرَى
 مَا رَأَيْنَا ..

فَنَظَرَ إِلَيْهِمُ الْخَلِيفَةُ ، وَقَالَ مُتَعَجِّبًا :

- أَلَسْتُمْ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ ؟

فَقَالَ الصُّعْلُوكُ الثَّانِي :

- نَحْنُ غُرَبَاءُ مِثْلُكُمْ ، وَمَا دَخَلْنَا هَذَا الْبَيْتَ إِلَّا قَبْلَكُمْ بِقَلِيلٍ ..

فَقَالَ الْخَلِيفَةُ :

- هَذَا أَمْرٌ لَا يُمْكِنُ السُّكُوتُ عَلَيْهِ .. لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ سِرِّ

مَا يَحْدُثُ ..

وَسَمِعَتْ صَاحِبَةُ الْبَيْتِ حَدِيثَ الْخَلِيفَةِ ، فَقَالَتْ :

- عَنْ أَى شَيْءٍ تُرِيدُ أَنْ تَسْأَلَ أَيُّهَا التَّاجِرُ ؟

فَقَالَ الْخَلِيفَةُ :

- عَنْ سَبَبِ عِقَابِكَ لِلْكَلْبَتَيْنِ ، ثُمَّ يَكَاثُكَ .. وَعَنْ أَثَرِ هَذَا

الضَّرْبِ وَالتَّعْذِيبِ فِي جَسَدِ أَخِيكَ ..

فَغَضِبَتْ صَاحِبَةُ الْبَيْتِ غَضَبًا شَدِيدًا ، ثُمَّ ضَرَبَتْ الْأَرْضَ

بِقَدَمِهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ قَائِلَةً :

- اسْرِعُوا .. عَجِّلُوا ..

وَفِي الْحَالِ قُتِحَ بَابُ حُجْرَةٍ دَاخِلِيَّةٍ وَخَرَجَ مِنْهُ سَبْعَةُ عَبِيدٍ

أَقْوِيَاءَ وَبِيدٍ كُلٌّ مِنْهُمْ سَيِّفٌ مَسْلُوكٌ ، فَاحْطَاطُوا بِالْخَلِيفَةِ

وَالْآخَرِينَ قَائِلِينَ :

- اسْتَمْحَى لَنَا يَا سَيِّدَتِي أَنْ نُضْرِبَ رِقَابَهُمْ ..

وَهَكَذَا وَجَدَ الْخَلِيفَةُ وَالْآخَرُونَ أَنْفُسَهُمْ يُوَاجِهُونَ خَطَرَ الْمَوْتِ ..